

USBEKISTAN POLITISCHE STUDIENREISE 04-2026



Tour Title:

Usbekistan

Tour Subtitle:

Politische Studienreise
Durchführung garantiert
Bildungsurlaub

Tour Date:

06. April 2026 bis 18. April 2026

Hauptthema: Kultur- und gesellschaftliche Einblicke in Usbekistan und ihre Verbindungen zu den politischen und sozialen Verhältnissen in der E.U. und Deutschland

Neben den intensiven Blautönen der Moscheen, Mausoleen und Madrasen, für die Usbekistan so bekannt ist, werden wir auf dieser Reise das Land in vielen weiteren Schattierungen kennen lernen und tief in seine Geschichte sowie in die Geschichte Zentralasiens eintauchen. Durch historische Inputs und Besuche von architektonischen Meisterwerken und archäologischer Stätten verschaffen wir uns einen Überblick über die Besiedlung der Region und die spätere Kolonialisierung zu Zeiten des russischen Zarenreichs und der Sowjetunion. Im Gespräch mit Menschen und Treffen mit Organisationen beschäftigen wir uns zudem ausführlich mit aktuellen politischen Machtstrukturen und den Entwicklungen, die einerseits seit der Unabhängigkeit Usbekistans 1991 und andererseits seit der Öffnung des Landes nach dem Tod des ersten Präsidenten, Islam Karimov, im Jahr 2016 geschehen sind.

Die Reise ist aktuell ausgebucht. Wer spontan ist, kann sich gerne auf die Warteliste eintragen und wir geben Bescheid, falls kurzfristig ein Platz frei wird. Aufgrund der großen Nachfrage bieten wir aber auch eine zweite Reise im Oktober 2026 an. Weitere Infos sind [HIER](#) zu finden.

Preis

Normalpreis

2.389 €

Normalpreis

Ermäßigt

2.089 €

Ermäßigt

[Auf Warteliste...](#)

Content Left Column:

An der Seidenstraße: Samarkand und Buchara

Ein uraltes Netz von Handelsrouten, die "Große Seidenstraße" genannt, verband einst Ost und West: Karawanen transportierten Waren und Wissen von China durch Eurasien bis nach Europa und urbane Zentren wie Samarkand und Buchara zogen Reisende, Kaufleute und Gelehrte aus aller Welt an, was einen regen Austausch und in jederlei Hinsicht enorme Entwicklungen auslöste.

Neben der kosmopolitischen Atmosphäre von damals werden wir insbesondere in Samarkand viele Gegensätze entdecken, die sich in ganz Usbekistan wiederfinden lassen: Eine Oase inmitten karger Landschaft, mit prächtiger islamischer Architektur, kleinen Gassen und lebendigen Märkten, aber auch großen sowjetischen Bauten und Vierteln, die einer sozialistischen Planstadt gleichen. Gleichzeitig ist die Stadt auch Geburtsort und letzte Ruhestätte des ersten Präsidenten Usbekistans, Islam Karimov, der sich für über 25 Jahre im Amt hielt. Auf Stadtspaziergängen, in der Universität und im Gespräch mit lokalen Organisationen, sowie beim Abendessen mit einer samarkander Familie entwickeln wir ein erstes Verständnis dafür, wie das historische Erbe aus der Zeit der Seidenstraße das Land noch heute prägt und was die Menschen hier beschäftigt.

In Bukhara gehen wir vertieft auf die verschiedenen Religionen ein, die Zentralasien geprägt haben, besuchen Moscheen und eine Synagoge, und lernen mehr über die vorkoloniale Geschichte und die Kolonialisierung des heutigen Usbekistans durch das russische Zarenreich und zur Zeit der Sowjetunion.

Content Right Column:

Karakalpakistan: Das Sterben des Aralsees

In der autonomen Republik Karakalpakistan werden wir uns alte Festungen in der Wüste und ein berühmtes Kunstmuseum ansehen. Zudem werden wir eine der größten ökologischen Katastrophen des 20. Jahrhunderts - das Austrocknen des Aralsees - erleben. Von Nukus aus, das einst an den Ufern des Sees lag, fahren wir über Stunden durch ausgetrocknete Wüstenlandschaft, bis wir das Wasser erreichen. Auf dem Schiffsfriedhof in Moynak und am Ufer des Sees sprechen wir mit den Menschen, die direkt von dieser Katastrophe betroffen sind, über ihre Ursachen und Konsequenzen.

Taschkent: Sowjetische Geschichte & Aktuelle Politik

In Taschkent widmen wir uns mehr der sowjetischen Geschichte des Landes, aber auch den neueren Entwicklungen, die seit Beginn der Amtszeit des zweiten Präsidenten das Land mehr und mehr nach außen geöffnet haben. Dafür werden wir uns mit Vertreter*innen der Wissenschaft und Zivilgesellschaft sowie politischen Entscheidungsträger*innen treffen.

An- und Abreise

Wenn ihr einen Gabelflug vermeiden wollt, empfehlen wir euch als An- und Abflughafen Taschkent zu wählen. Von dort fährt fünf Mal täglich einen High-Speed Zug nach Samarkand. Weitere Informationen s. Programm.

Array



Tour Übersicht

START:	Samarkand
ENDE:	Taschkent
DAUER:	13 Tage / 12 Nächte
TRANSPORT:	Zug, Bus und Jeep
UNTERKUNFT:	Mittelklassehotels, einfache Gästehäuser, Schlafwagen im Zug, Jurtencamp
ZUSCHLAG FÜR EINZELZIMMER:	330 €
SPRACHE:	Deutsch, usbekische und russische Gespräche werden auf Deutsch übersetzt

Info Box:

Anerkannt in: Berlin, Brandenburg, Hessen, Schleswig-Holstein und Thüringen. Antrag auf Anerkennung möglich in: Rheinland-Pfalz, Sachsen-Anhalt, Saarland bzw. gegen Gebühr auch in Hamburg.

Anmeldeschluss: 01. März 2026

Leistungen

Im reisepreis inbegriffen:

- 11 Übernachtungen in Mittelklassehotels, einfachen Gästehäusern und in einem Jurtecamp
- 1 Übernachtung im Schlafwagen im Zug (in der Regel 4er-Abteils; Übernachtung im 2-er Abteil auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich)
- Halbpension
- Begleitung durch deutsch- und englischsprachige Reiseleitung und lokale usbekische Guides
- Sämtliche Eintritte zu Museen und Sehenswürdigkeiten im Programm
- Transport mit Zügen, Bussen, ÖPNV und Jeeps

Zusätzliche leistungen:

- An- und Abreise
- Reiseversicherungen (können über die Alsharq Reise GmbH gebucht werden)
- Auslandskrankenversicherung
- Einzelzimmerzuschlag (Achtung: in 2 Nächten stehen keine Einzelzimmer zur Verfügung)
- Trinkgelder

Bei einer Buchung bis zum 06.10.2025 **Frühbucher-Rabatt** sichern! Weitere Infos [HIER](#).

Reiseroute Und Programm

Der Reiseverlauf:

Tag 1: Samarkand - Anreise

- Individuelle Anreise nach Samarkand

Übernachtung: Samarkand

Wenn ihr einen Gabelflug vermeiden wollt, empfehlen wir euch als An- und Abflughafen Taschkent zu wählen. Von Taschkent aus gibt es 5-mal am Tag einen High-Speed Zug von Taschkent nach Samarkand.

Kosten: ca. 15 - 30 Euro.

Weitere Informationen: <https://railway.uz/en/>

Falls ihr schon über die Osterfeiertage anreisen möchtet, können wir beispielsweise einen Aufenthalt im idyllischen Ferghanatal empfehlen.

Tag 2: Samarkand - Exkursion: Leben im ländlichen Usbekistan

- Treffen im Hotel und Kennenlernen der Reiseleitung und Mitreisenden
- Besuch eines Dorfes in der Nähe von Samarkand
- Input zur Stadt-Land/Dorf Dynamik
- Gemeinsames Kochen mit einer Familie
- Kennenlernen des Dorfes
- Spaziergang durch die Berge
- Rückfahrt nach Samarkand

Übernachtung: Samarkand

Tag 3: Samarkand - Historische Einführung & islamische Architektur

- Einführung in die Geschichte Usbekistan und zur gegenwärtigen Gesellschaft, Wirtschaft und Politik des Landes
- Führung durch die Altstadt, die 2001 von der UNESCO als Weltkulturerbestätte gelistet wurde: Besuch des Registanplatzes mit seinen drei Madrasas, des Gur Emir-Mausoleums, der Bibi Khanum-Moschee und dem Shohizinda-Ensembles
- Besuch des astronomischen Observatoriums von Ulugh Bek
- Abendessen bei einer usbekischen Familie

Übernachtung: Samarkand

Tag 4: Samarkand - Kunst, Wissenschaft & Moderne

- Stadtführung durch die Neustadt und Input zur sowjetischen Geschichte
- Treffen mit der Stadtverwaltung Samarkands
- Treffen mit Universitätsmitarbeitenden und Wissenschaftler*innen
- Besuch der *Art Station*, ein Raum für moderne Kunst und Residenz für Künstler:innen aus ganz Usbekistan
- und Abfahrt mit dem Nachtzug nach Nukus

Übernachtung: Nachtzug nach Nukus

Tag 5: Nukus – in der Wüstenstadt

- Ankunft in Nukus und ausgiebiges Frühstück
- Vortrag und Gesprächsrunde mit einem Historiker: Gespräch über die Besonderheiten der Autonomen Republik Karakalpakistan und über den Aralsee, der in den letzten Jahrzehnten extrem geschrumpft und heute akut davon bedroht ist, ganz auszutrocknen
- Stadtführung durch Nukus zur Vertiefung der Kenntnisse zur vorherrschenden Umweltkrise sowie zu architektonischen und im Stadtbild sichtbaren kulturellen Unterschieden zu Samarkand
- Besuch des *Sawitsky Museum of Art*, in dem eine umfangreiche Sammlung karakalpakistanischer Volkskunst, zeitgenössische usbekische Kunst, sowie die weltweit zweitgrößte Sammlung russischer Avantgardisten zu sehen ist
- Freier Nachmittag, um weiter durch die Stadt zu schlendern oder sich auszuruhen
- Abendessen bei einer karakalpakischen Familie
- Diskussions- und Reflexionsrunde: Welche Besonderheiten und Unterschiede gibt es im Vergleich zwischen Kultur und Politik in der Region Karakalpakistan und in Samarkand? Wie drücken sich diese Unterschiede aus?

Übernachtung: Nukus

Tag 6: Nukus, Moynak, Aralsee - Schiffsfriedhof und Rest-See

- Einführung in die Hintergründe der Umweltkrise am Aralsee mit Bezugnahme zu weltweiten Phänomenen des Klimawandels
- Frühe Abfahrt nach Moynak (ca. 3 Stunden), das ehemals ein lebendiger Fischerort am Ufer des Aralsees war, und heute vor allem durch seinen Schiffsfriedhof berühmt ist
- Besuch des Schiffsfriedhofs und des sich anschließenden Museums
- Weiterfahrt zum Ufer des Aralsees (ca. 4 Stunden) mit Halt bei einem nomadischen Friedhof und bei Kamelen
- Ankunft am Aralsee und Besuch des Ufers
- Zwischenreflexion des bereits Erlernten

Übernachtung: Jurtencamp am Aralsee

Tag 7: Vom Aralsee zurück nach Nukus

- Frühstück am Ufer des Aralsees
- Rückfahrt über das Ustjurt-Hochplateau
- Halt bei einer Festung aus dem 12. - 14. Jhd.
- Halt in Kubla Ustjurt – einer kleinen, sehr isolierten sowjetischen Stadt: Möglichkeit, Kamelmilch zu probieren
- Spätes Mittagessen in Kungrad
- Ankunft und individuelles Abendessen in Nukus

Übernachtung: Nukus

Tag 8: Von Nukus nach Buchara

- Vormittag in Nukus zur freien Verfügung
- Zugfahrt nach Buchara (ca. 8 Stunden)
- Ankunft in Buchara am späten Abend

Übernachtung: Bukhara

Tag 9: Buchara - Stadt der Religionen

- Einführung zu Buchara und ihrer gut erhaltenen Altstadt: Kultur, Geschichte und Politik
- Besuch einer Synagoge und Einführung in die Geschichte der Bucharer Juden
- Mittagessen in einem tadschikischen Restaurant
- Besuch des Samanidenmausoleums
- Besuch der Ark-Festung mit tollem Blick über die Stadt
- Abendessen im berühmten Labi Hauz-Park

Übernachtung: Buchara

Tag 10: Buchara, Taschkent

- Religionsethnologische Einführung in Geschichte des Sufismus
- Historisch-politischer Vortrag zu den letzten Emiren von Buchara und deren Niedergang im Kontext einer sich verändernden Welt zu Beginn des 20. Jahrhunderts
- Besuch des Sommerpalastes, der einen Einblick in das Leben der letzten Emire von Buchara bietet
- Zeit, um über die Märkte Bucharas zu schlendern
- Am späten Nachmittag: Zugfahrt nach Tashkent (4 h)

Übernachtung: Taschkent

Tag 11: Taschkent - sowjetische Architektur und heutige Zivilgesellschaft

- Einführung in die Geschichte Taschkents und die Bedeutung der Stadt in wirtschaftlichen, politischen und gesamtgesellschaftlichen Kontext Usbekistans
- Führung durch das neue Zentrum der Stadt, das nach einem verheerenden Erdbeben in der Stadt 1966 komplett neu gebaut wurde: Einführung in die Geschichte der Stadt zur Sowjetzeit mit Fokus auf sowjetischer Architektur
- Besuch eines kulturellen Zentrums für Filmschaffende und andere Kreative
- Treffen mit Mitgliedern eines kulturellen Frauenkollektivs über ihre Arbeit und die Situation von Frauen in Usbekistan heute und früher
- Abendessen in einem koreanischen Restaurant

Übernachtung: Taschkent

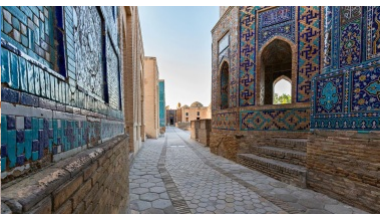
Tag 12: Taschkent - Alter Handelsort und moderne Politik

- Stadtführung durch das alte Tashkent um den Chorsu Basar, einem der ältesten Handelsorte entlang der Seidenstraße
- Treffen mit einem Politikwissenschaftler: thematische Vertiefung zur Politik Usbekistans
- Treffen mit Vertreter*innen der GIZ oder des Goethe Instituts: Gespräch zum Verhältnis zwischen Deutschland und Usbekistan
- Besuch des Goethe-Instituts
- Evaluationsrunde
- Abendessen in einem georgischen Restaurant

Übernachtung: Taschkent

Tag 13: Taschkent - Abreise

- Frühstück im Hotel
- Individuelle Abreise



Nukus

Nukus ist die Hauptstadt der Republik Karakalpakistan und spielt eine zentrale Rolle für gesellschaftspolitische Themen der Region. Die Stadt, in der neben Usbekisch auch Karakalpakisch Amtssprache ist, lag früher am fruchtbaren Flussdelta des Amudarja und hat nun mit den Folgen der Austrocknung der Flüsse und Versalzung der Böden zu kämpfen.

Aralsee

Früher der viertgrößte See der Welt, ist der Aralsee in den letzten sechzig Jahren auf nur zehn Prozent seiner ursprünglichen Größe geschrumpft. Den Aralsee zu besuchen ist ein dramatisches und surreales Erlebnis und lohnt sich trotz - oder vielleicht gerade wegen - der langen Anfahrt!

Sawitsky-Museum

Das Karakalpakische Staatsmuseum der Kunst, benannt nach Igor Witaljewitsch Sawizki, einem sowjetischen Maler, Archäologe und Sammler, der das Museum gründete. Es beherbergt die weltweit zweitgrößte Sammlung russischer Avantgarde-Kunst, eine große Sammlung von archäologischen und ethnographischen Objekten und eine Sammlung zeitgenössischer Kunst aus Zentralasien und wird oft als das "Louvre des Osten" bezeichnet.

Samarkand

Samarkand ist eine der ältesten Städte Zentralasiens und war im 16. Jahrhundert die Hauptstadt des Timuridenreichs. An bedeutenden Handelsrouten gelegen, entwickelte sie sich zu einem wichtigen kulturellen und wissenschaftlichen Zentrum, in dem neben dem Islam auch Astronomie und Mathematik gelehrt wurden. Noch heute spielt Samarkand eine zentrale Rolle für die Kultur und Wirtschaft Usbekistans.



Buchara

Auch Buchara war ein bedeutendes urbanes Zentrum an der Seidenstraße. Ihre kulturelle, wissenschaftliche und religiöse Blütezeit erlebte die Stadt im Mittelalter - und beeindruckt noch heute Buchara mit zahlreichen gut erhaltenen Moscheen, Grabstätten und religiösen Schulen, die seine reiche Geschichte widerspiegeln.

Taschkent

Die Hauptstadt Usbekistans hat viel zu bieten: Neben wenigen alten Gebäuden, die das Erdbeben in den 1960er Jahren überstanden haben, ist Taschkent eine typische sowjetische Planstadt, in der man viel über die Geschichte zur Zeit der Sowjetunion lernen kann. Daneben ist sie ebenso wie Samarkand ein wichtiges politisches, wirtschaftliches und kulturelles Zentrum des Landes.

Reisebegleitung



Sebile

Sebile hat Turkologie und Zentralasienwissenschaften in Berlin und Istanbul studiert, übersetzt türkische Literatur ins Deutsche, und arbeitet seit Oktober 2022 als Reiseleiterin für Alsharq. Seit über 10 Jahren spielt sie in dem Musikensemble Tschiltan in Berlin mit, die zentralasiatische Volksmusik spielen. Zentralasien ist ihr als Region besonders durch ihre Forschungsaufenthalte für ihre Doktorarbeit in Samarkand/Usbekistan bekannt. Sie freut sich darauf, den Teilnehmenden dieses vielfältige Land durch Begegnungen, auf Wanderungen und Stadtspaziergängen und beim gemeinsamen Essen näherzubringen.



Bobur

Bobur lebt im historischen Samarkand, das mit seiner beeindruckenden Architektur weltbekannt ist. Er hat einen Bachelor Abschluss in Wirtschaftswissenschaften vom Samarkander Institut für Wirtschaft und Service und spricht fließend Deutsch. Während seines Studiums arbeitete er in einem touristischen Reisebüro und absolvierte eine Ausbildung zum Reiseleiter. Er hat Freude daran, die Geschichte seines Landes anhand von Menschen zu erzählen, die einst an diesem besonderen Ort gelebt haben, anhand der Architektur, die diese Menschen geschaffen haben, und anhand der Kultur, die noch immer lebendig ist.

Call to Action Title:

Hinweise

Reisehinweise Ende:

Die Alsharq Reise GmbH behält sich vor, die Reise bei zu geringer Teilnehmendenzahl abzusagen. Wir empfehlen daher, mit der Buchung der An- und Abreise auf die endgültige Zusage der Reisedurchführung seitens Alsharq Reise GmbH zu warten.

Auf unseren Reisen gibt es gelegentlich Besuchs- und Programmpunkte, die nur zu Fuß oder mit sicherer physischer Mobilität zu erreichen sind. Solltest du in deiner Mobilität eingeschränkt sein, melde dich bitte bei uns, sodass wir gemeinsam eine Lösung finden können.

Auf Warteliste...



© Copyright 2026 Alsharq. All rights reserved.

Source URL <https://alsharq-reise.de/de/tour/usbekistan-politische-studienreise-04-2026>